

# EL OTRO CUENTO DEL LOBO

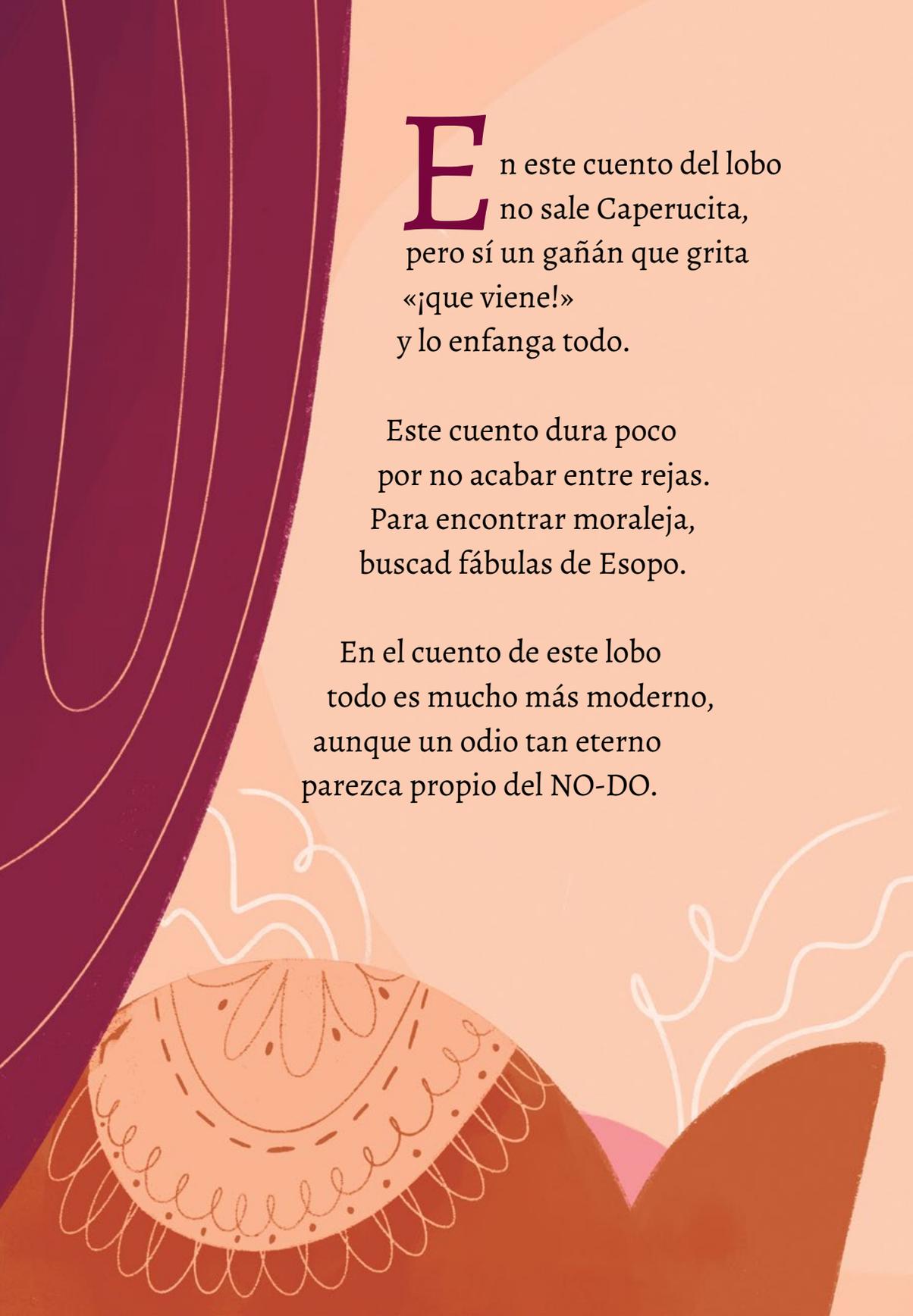
LAURA  
BREMILA

JORGE  
DE JUAN



M  
Lobo  
Marley

POWER PERRO



**E**n este cuento del lobo  
no sale Caperucita,  
pero sí un gañán que grita  
«¡que viene!»  
y lo enfanga todo.

Este cuento dura poco  
por no acabar entre rejas.  
Para encontrar moraleja,  
buscad fábulas de Esopo.

En el cuento de este lobo  
todo es mucho más moderno,  
aunque un odio tan eterno  
parezca propio del NO-DO.

¿De qué va, entonces, el cuento?  
¿De un pícaro ganadero  
contra hippies majaderos?  
¿De un pastor paternalista  
y un moñas ecologista?  
¡Que alguien hable, no me entero!  
¿Quién es el protagonista?



Un lobo al que quieren muerto.  
Por prejuicios agoreros.  
Por política y dinero.  
Por mentiras, ambiciones,  
mitos y supersticiones...

Por una leyenda negra  
que hasta un soplido desmonta.  
Por los gritos de «¡peligro!»  
cuando aparece su sombra.

¡Pero basta de lamentos,  
que se nos acaba el tiempo!

No esperéis el «FIN» del cuento,  
¡va a haber para rato lobo!

Y no exagero, ni miento:  
¡seremos de miles cientos  
luchando codo con codo!







—¡Abuelo, ven a ver esto  
y no te quedes traspuesto!  
¡Ya llegó la primavera,  
levántate, vamos fuera!  
¡Quiero ir a ver los almendros,  
los cerezos y algarrobos!

—¡Poco vas a ver si sales  
y te encuentras con el lobo!  
¿No sabes que es un peligro  
que acecha desde hace siglos?



¡Yo de aquí no me levanto,  
cierra todo a cal y canto!  
Te voy a contar un cuento  
que te sirva de escarmiento.



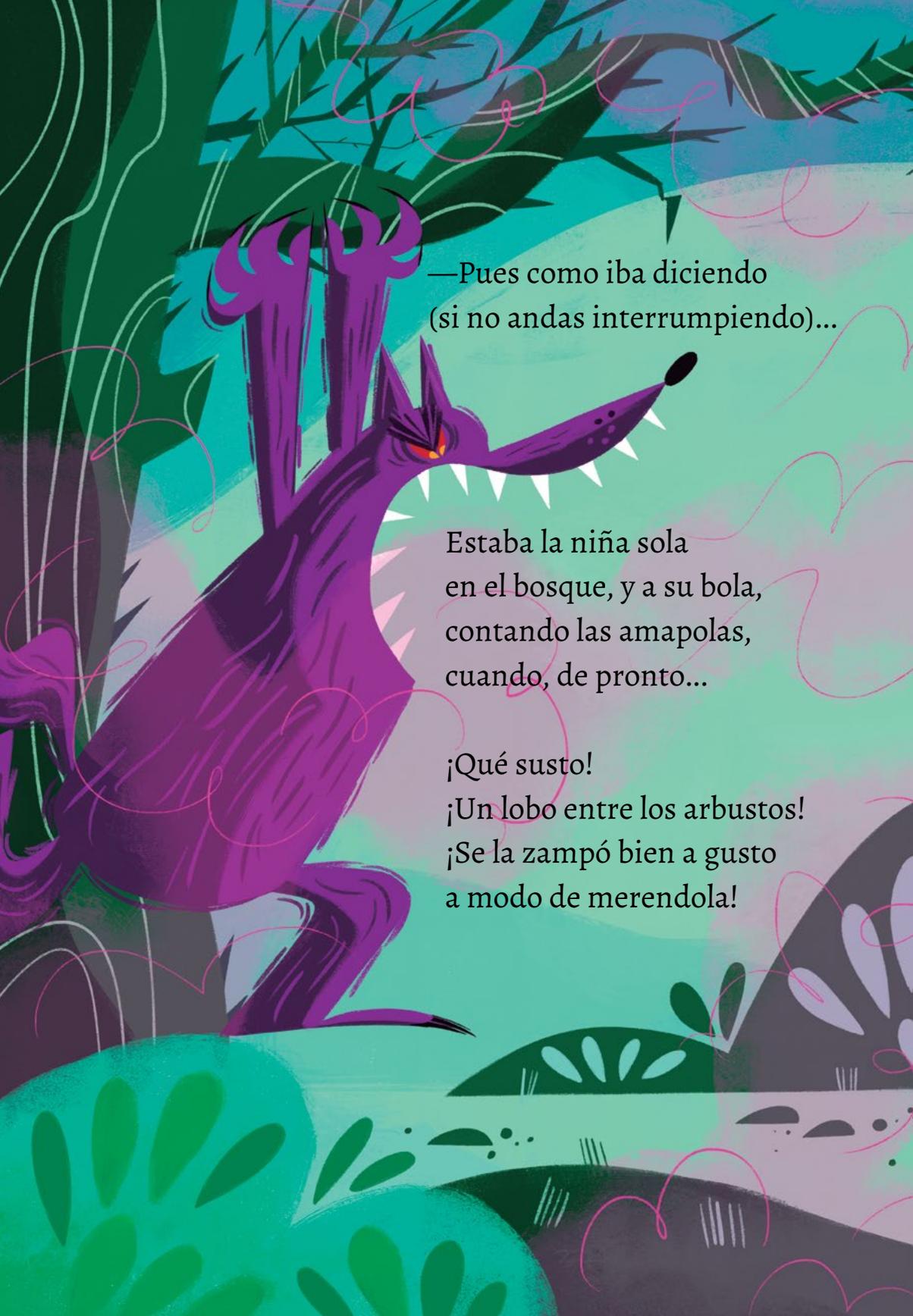
—Una ingenua muchachilla,  
simplona como un melón,  
de sonrosadas mejillas,  
se perdió al ir de excursión...

Subió a un monte de Castilla  
y sufrió un final atroz...  
¡pues terminó hecha morcilla  
presa del lobo feroz!

—¡Abuelo, que esa chiquilla  
no tiene voto ni voz!  
Es cursi, es una pardilla,  
no es valiente, ni veloz...  
¡Tú tomate la pastilla  
y cuéntame algo mejor!

—¡No te pases de listilla  
y aprende, que soy mayor!



A stylized illustration of a purple wolf with orange eyes and sharp teeth, standing in a forest. The background features green foliage and pink decorative swirls.

—Pues como iba diciendo  
(si no andas interrumpiendo)...

Estaba la niña sola  
en el bosque, y a su bola,  
contando las amapolas,  
cuando, de pronto...

¡Qué susto!  
¡Un lobo entre los arbustos!  
¡Se la zampó bien a gusto  
a modo de merendola!

—Abuelo, espera un momento,  
que este cuento no me mola,  
y para mí que no es cierto.  
Este cuento es una trola,  
no me mientas, que me rayas...  
¡El lobo no es lo que narras!

—¿Qué sabrás tú, muchachita?

—¡Que son solo batallitas  
y leyendas de otros tiempos!  
Ahora escucha muy atento,  
¡voy a desmontar tu invento!  
Te lo voy a contar todo...

